

# IX Międzynarodowy Festiwal Orkiestr Dętych

## ZŁOTA TRĄBKA

Kozy 2012

### Organizatorzy

Polski Związek Chórów i Orkiestr Oddział w Bielsku-Białej  
Samorząd Gminy Kozy  
Dom Kultury w Kozach  
Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej

### Współorganizatorzy:

Starostwo Powiatowe w Bielsku-Białej  
Samorzady Gmin Powiatu Bielskiego

### Cele festiwalu:

- pobudzenie aktywności społeczno-kulturalnej orkiestr,
- doskonalenie poziomu wykonawczego amatorskich orkiestr dętych,
- propagowanie i upowszechnianie kultury muzycznej w społeczeństwie,
- konfrontacja osiągnięć, wymiana doświadczeń i nawiązywanie kontaktów,
- popularyzowanie narodowej twórczości muzycznej,
- rozwijanie współpracy międzynarodowej.

### Warunki zgłoszenia:

1. Festiwal odbędzie się w dniach 26-27 maja 2012 roku
  - **26 maja 2012**
    - 12.00-17.00 – przesłuchania konkursowe (plener),
    - 14.00-19.00 – festiwalowe koncerty pozakonkursowe (estrady plenerowe)
  - **27 maja 2012**
    - 15.00 – parada, ogłoszenie wyników, koncert laureata.
    - Festiwalowe koncerty pozakonkursowe (estrady plenerowe)
2. W Festiwalu uczestniczyć mogą wszystkie orkiestry amatorskie, które zgłosiły swój udział w konkursie lub części pozakonkursowej na karcie zgłoszenia.
3. Termin nadsyłania kart zgłoszeń upływa dnia **31 stycznia 2012 roku**.

### Warunki uczestnictwa w Festiwalu:

1. O zakwalifikowaniu orkiestry do udziału w Festiwalu decyduje Rada Artystyczna powołana przez Organizatorów, na podstawie nagrania i karty zgłoszenia. O przyjęciu zgłoszenia zespół zostanie powiadomiony do dnia **1 marca 2012 r.**
2. Festiwal przeznaczony jest wyłącznie dla amatorskich orkiestr dętych młodzieżowych i dorosłych. W Festiwalu uczestniczyć mogą tylko te orkiestry, w których skład wchodzi instrumentaliści stale współpracujący z tymi orkiestrami.  
**Wyklucza się udział muzyków zawodowych zaangażowanych na sam Festiwal.**
3. Festiwal składa się z części konkursowej oraz festiwalowych koncertów pozakonkursowych. Orkiestry zgłaszają się dowolnie: do konkursu lub tylko do udziału w festiwalowych koncertach pozakonkursowych (dokonując stosownej adnotacji w karcie zgłoszenia).
4. Laureat Grand Prix nie może brać udziału w części konkursowej kolejnej edycji Festiwalu, może wystąpić tylko w pozakonkursowych koncertach festiwalowych.
5. Czas występu w konkursie (wejście na estradę + koncert) nie może przekroczyć **20 minut** (przekroczenie limitu czasu powoduje, że zespół nie będzie oceniany). W programie konkursowym zespoły wykonują utwory:
  - a. jeden kompozytora z kraju, z którego pochodzi orkiestra,
  - b. jeden klasyczny na orkiestrę dętą (walc, polka lub marsz),
  - c. inne dowolnie wybrane przez zespół.

6. Na Festiwal dyrygent orkiestry uczestniczącej w konkursie dostarcza do dyspozycji jury jeden komplet partytury, lub głosów dyrekcyjnych wykonywanych utworów (najpóźniej na odprawie kapelmistrzów przed konkursem w dniu 26.05.2012r.)
7. Każda orkiestra zobowiązana jest do wspólnego wykonania przez połączone orkiestry Hymnu Unii Europejskiej (opracowanie: Joseph Kanz)  
**Utwór ten nie może być wykonywany w ramach programu konkursowego.**
8. O kolejności występów decyduje Rada Artystyczna w porozumieniu z organizatorami.
9. Zespoły zgłoszone do konkursu są **zobowiązane** do udziału w festiwalowych koncertach pozakonkursowych.

### **Regulamin Jury konkursu:**

1. Skład Jury będzie podany do wiadomości publicznej przed rozpoczęciem Festiwalu.
2. Jury konkursu oceniać będzie: intonację, rytmikę, dynamikę, interpretację, dobór repertuaru i ogólny wyraz artystyczny.
3. Maksymalna ilość punktów za wykonany program konkursowy – 30 punktów.
4. Oceny Jury są tajne.
5. Decyzje Jury mają charakter ostateczny.

### **Nagrody i wyróżnienia:**

#### **Konkurs Festiwalu:**

Dla najlepszego zespołu biorącego udział w konkursie przewiduje się przyznanie Grand Prix - Beskidzki Muzykant i nagrodę pieniężną.

Na festiwalu w zależności od uzyskanej ilości punktów orkiestrze przyznaje się:

**Złoty Dyplom (26-30 punktów)**

***I miejsce – nagroda pieniężna***

***II miejsce – nagroda pieniężna***

***III miejsce – nagroda pieniężna***

**Srebrny Dyplom (21-25 punktów)**

**Brązowy Dyplom (16-20 punktów)**

#### **Nagrody specjalne – wyróżnienia:**

- za najciekawsze wykonanie utworu narodowego kompozytora,
- za najciekawszą interpretację walca, polki lub marsza,
- dla najlepszego kapelmistrza,
- dla najlepszej orkiestry młodzieżowej,

#### **Złota Trąbka - Nagroda publiczności**

(ocena obejmuje wszystkie orkiestry występujące przed publicznością na estradzie w Kozach w tym orkiestry występujące poza konkursem).

Przewidywana pula nagród finansowych w konkursach: 10.000.- zł.

Jury ma prawo innego podziału nagród, niż przewiduje regulamin.

### **Festiwalowe koncerty pozakonkursowe:**

1. Koncerty odbywać się będą w Kozach oraz gminach powiatu bielskiego.
2. Zespoły uczestniczące w Festiwalu są zobowiązane do przygotowania stosownego programu (około 30 minut).
3. Program festiwalowych koncertów pozakonkursowych orkiestry otrzymają w biurze organizacyjnym Festiwalu.

Organizatorzy zachęcają do umieszczenia w repertuarze festiwalowych koncertów pozakonkursowych walca, polki.

## Postanowienia ogólne:

1. Zespoły przyjeżdżają na Festiwal na koszt własny.
2. Noclegi i wyżywienie:
  - a. bezpłatny nocleg (26/27.05.2012) w lokalnych szkołach (w salach lekcyjnych i sportowych).  
Uczestnicy Festiwalu korzystający z w/w noclegów proszeni są o zabranie z sobą karymaty i śpiwora.
  - b. posiłki w stołówce szkolnej (opiekunowie, kierowcy, etc. akredytowani są na warunkach jak członkowie zespołu orkiestry) – śniadanie 8 zł, obiad 14 zł, kolacja 8 zł od osoby.
  - c. bezpłatny poczęstunek („lekki posiłek”) po koncercie pozakonkursowym przy estradzie.

**UWAGA:** Zespoły zainteresowane noclegami i wyżywieniem **na innych niż w/w warunkach mogą wykupić pakiety pobytowe (opis pakietów i karta zgłoszenia do pobrania na naszej stronie internetowej – [www.festiwal.kozy.pl](http://www.festiwal.kozy.pl))**

3. Uczestnicy Festiwalu zobowiązani są do posiadania ubezpieczenia kosztów leczenia.
4. Zgłoszenie do udziału w Festiwalu następuje jedynie na **podpisanej** przez osoby odpowiedzialne za zespół karcie zgłoszenia. Wypełnioną i podpisaną kartę zgłoszenia wraz z nagraniem demo należy wysłać na adres biura festiwalowego. Ponadto kartę zgłoszenia wypełnioną komputerowo oraz załączniki (historia zespołu, zdjęcia) należy przesłać drogą elektroniczną na adres [festiwal@kozy.pl](mailto:festiwal@kozy.pl).

### Uwagi:

- a. Ewentualne zmiany danych wymienionych w karcie zgłoszenia winny być zgłoszone Organizatorowi na piśmie nie później niż do dnia **10 kwietnia 2012 r.**
  - b. Dane podane w karcie zgłoszenia są wiążące dla Orkiestry i Organizatorów.
  - c. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do dochodzenia od Orkiestry zwrotu kosztów poniesionych w konsekwencji zmian dokonanych przez Orkiestrę po wyznaczonym terminie.
5. Zgłoszenie orkiestry do udziału w festiwalu jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na nieodpłatne prawo do rejestracji dowolną techniką wykonywanych przez orkiestrę koncertów i rozpowszechniania tych zapisów.
  6. Organizator **nie ponosi odpowiedzialności** za nielegalne wykonywanie muzyki (prawa autorskie i związane z tym działania prawne).
  7. Orkiestry uczestniczące w festiwalu obowiązują terminowe stawienie się na festiwal i przestrzeganie porządku ustalonego przez organizatorów, występowanie w jednolitych strojach. Za przestrzeganie zasad dyscypliny i bezpieczeństwo członków zespołu odpowiedzialny jest kapelmistrz i opiekun orkiestry.
  8. W sprawach nie rozstrzygniętych niniejszym regulaminem decyzje podejmuje komitet organizacyjny lub w jego imieniu jury.
  9. Interpretacja regulaminu i rozstrzygnięcia ewentualnych sporów następować będzie w języku polskim, w oparciu o przepisy prawa obowiązującego w Rzeczypospolitej Polskiej.
  10. Korespondencję należy kierować na adres:

**Biuro festiwalu:** Dom Kultury w Kozach, ul. Krakowska 2, 43-340 Kozy,  
tel. (0 prefix 33) 817 42 32, e-mail: [festiwal@kozy.pl](mailto:festiwal@kozy.pl), [www.festiwal.kozy.pl](http://www.festiwal.kozy.pl)

# Karta zgłoszenia\*

IX Międzynarodowy Festiwal Orkiestr Dętych **ZŁOTA TRĄBKA** Kozy 2012

Nazwa orkiestry			
Miejscowość			
Imię i nazwisko kapelmistrza			
Imię i nazwisko prezesa orkiestry			
Dokładny adres			
telefon/fax			
e-mail		www.	

**\*\*Orkiestra weźmie udział w konkursie oraz wystąpi w koncertach pozakonkursowych.**

**\*\*Orkiestra wystąpi tylko w koncertach pozakonkursowych.**

Program występu w konkursie (imię i nazwisko kompozytora w pełnym brzmieniu)			
	Tytuł utworu	Kompozytor	Czas trwania
1.			
2.			
3.			
...			

Akredytacja	muzycy	mażoretki	inni	do 18 lat	kobiety	mężczyźni
Liczba osób akredytowanych na festiwal						

Planowany przyjazd do Kóz w dniu		około godz.	
Planowany wyjazd z Kóz w dniu		około godz.	

Rezerwacja posiłków i noclegów \*\*\*

<input type="checkbox"/> 26.05 obiad 14 zł/os. <input type="checkbox"/> 26.05 kolacja 8 zł/os. <input type="checkbox"/> 26/27.05 nocleg (sala gimnastyczna lub sala lekcyjna) <input type="checkbox"/> 27.05 śniadanie 8 zł /os. <input type="checkbox"/> 27.05 obiad 14 zł/os. <input type="checkbox"/> <b>PAKIET POBYTOWY (WG ODDZIELNEGO ZGŁOSZENIA)</b>	<p>1. Do Karty zgłoszenia należy załączyć:</p> <p><b>a. historię orkiestry</b> ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 5 lat, nagrody, wyróżnienia itp. – max 1 strona A4.</p> <p><b>b. nagranie demo,</b></p> <p><b>c. zdjęcie zespołu.</b></p> <p><b>d. Kartę zgłoszenia pakietu pobytowego w przypadku wyboru tej opcji zakwaterowania i wyżywienia.</b></p> <p>2. Dane zawarte w karcie są wiążące dla organizatora i orkiestry.</p> <p><small>*kartę zgłoszenia należy wypełnić czytelnie, podpisać i przesłać tradycyjną pocztą oraz kopię (egzemplarz wypełniony komputerowo) wysłać pocztą elektroniczną.  ** niepotrzebne skreślić  *** wstawić znak X we właściwą kratkę</small></p>
--	--

**Oświadczam, że treść regulaminu Festiwalu jest mi znana.**

.....  
(pieczęć i podpis podmiotu delegującego Orkiestrę)

.....  
(podpis kapelmistrza)

....., dnia .....